

[Luk vindue](#)

## Oplysninger til interesserede husejere !

Efter flere års behandlinger med træbeskyttelsesmiddel bliver husfacaderne mørkere og mørkere.

Under påvirkning af solen og fugt sker der en kemisk ændring af olielaget, hvorved der opstår dråbelignende fortykkelser nederst på de vandrette brædder. Det ser ud, som om olien er blevet til lak og reagerer da også som sådan. Efter en tid - kort eller lang - knækker overfladen af og efterlader små hvide pletter.

Jeg forsøgte et år, at reparere lidt på det ved at håndsæbe på stykket under køkkenvinduet; hvilket ikke faldt særligt heldigt ud. (For at sige det mildt, så det farligt ud). Det skyldtes dels, at jeg ved håndkraft ikke kunne slibe dybt nok, men også på grund af den indkøbte farvetilsætning, der ikke havde det rigtige blandingsforhold. Jeg havde brugt en Pinotex, som farvehandleren påstod var rigtig. Tilsyneladende så den rigtig ud, som Redwood nr. 7, men efter tørring på træværket synede den mere mørk og brunlig.

Året efter forsøgte jeg igen med excenter- og deltasliber (sandpapir 80 og derefter 120 ), som sammen med den korrekte farveblanding gav huset et ret hæderligt udseende.

Facaden ser nu ud, som da det i 1981 var nybygget.

En del af Solhøjpark's husejere har synet resultatet, og flere har ønsket oplysninger om træfarven, hvis nuance de var godt tilfreds med.

På den baggrund tænkte jeg, at der måske er andre, som kunne have interesse i at opnå husets oprindelige farveholdning. Til dem har jeg herunder anført fabrikatet og blandingsforholdet, som SADOLIN FARVEHANDLEREN skal blande til 1 liter Redwood Nr. 7.

---

**Pinotex Classic farveløs base E/100  
blandes med Redwood Nr. 7**

**Redwood Nr. 7 skal af farvehandleren blandes i nedenstående forhold:**

**B. 0-2-1  
X. 0-7-0  
D. 0-14-0  
E. 0-0-1  
O. 0-2-1**

Der så bliver til den rette nuance

**5 liter Sadolin PINOTEX CLASSIC farveløs base E/100 irøres 1/2 liter (10%) af ovenstående blanding**

---

## OBS!

Kun nævnte fabrikat, grundfarve og blandingsforhold giver træet dets oprindelige nuance (efter nedslibning).  
(Blanding af forskellige fabrikater giver også en forkert nuance).

Gunner Larsen - Solhøjpark 60 - 3520 Farum

[Luk vindue](#)